Comme promis, suite à notre dernière rencontre, une petite note rapide sur la symbolique des quatre fleuves :

Dans le récit de la Création, la Genèse décrit un fleuve qui sort d'Éden pour irriguer le jardin avant de se diviser en quatre bras : le Pishôn, le Guihôn, le Tigre et l'Euphrate (Gn 2,10-14). Au-delà de la géographie, cette image possède une forte dimension symbolique. L'eau représente la vie et la bénédiction données par Dieu. Partant d'une source unique et se répandant en quatre directions, elle évoque la vie divine qui irrigue l'ensemble de la Création.

Le nombre quatre peut en effet représenter la totalité du monde : les quatre points cardinaux et, symboliquement, toute la terre. Dans la tradition chrétienne, les quatre fleuves du Paradis ont ainsi reçu différentes interprétations. Ils ont notamment été rapprochés des quatre Évangiles, qui puisent à une même source, le Christ, et portent sa Parole jusqu'aux extrémités du monde.

On peut également les mettre en relation avec les quatre vertus cardinales : la Prudence, la Justice, la Force et la Tempérance. Le livre de la Sagesse les réunit dans un même passage : *« Elle enseigne tempérance et prudence, justice et force »* (Sg 8,7). Comme les quatre fleuves irriguent la terre à partir d'une source unique, ces quatre vertus peuvent être comprises comme différentes expressions d'une même Sagesse venant de Dieu et fécondant la vie humaine.

Il faut toutefois rester prudent : la Genèse elle-même n'attribue pas une vertu particulière à chacun des quatre fleuves, et les interprétations peuvent varier selon les exégètes. C'est surtout le symbolisme d'ensemble qui importe : une source unique se déploie en quatre courants qui apportent la vie.

Cette image traverse toute la Bible. Au commencement, le fleuve irrigue l'Éden ; chez Ézéchiel, l'eau jaillit du Temple et fait vivre tout ce qu'elle touche (Ez 47) ; enfin, dans l'Apocalypse, *« un fleuve d'eau de la vie »* jaillit du trône de Dieu et de l'Agneau (Ap 22,1). Les quatre fleuves deviennent ainsi une belle image de la Sagesse et de la vie divines qui, venant de Dieu, se répandent dans toute la Création.

Nicolas